



Dansteater för unga

Gunilla Jansson och Jonas Örknér, gruppens konstnärliga ledare, tillika dansare och koreografer.



## Intervju med Gunilla Jansson och Jonas Örknér

På översta våningen i ett skitigt garage träffar jag Gunilla Jansson och Jonas Örknér som är konstnärliga ledare och dansare. I miljön trängs också en enorm persisk matta med en kristallkrona och en klarröd soffa, något som klart visar på det kontrastrika arbete jag nu ska få en inblick i.

Det är fotografering av gruppen Fuse. Tillsammans med två andra dansare, en musiker och en pedagog bildar Jonas och Gunilla teamet som med hjälp av dans, musik och allt däremellan ska fånga och fångla allmänheten.

### Så, vad handlar föreställningen *Birds* egentligen om?

– Det handlar om fem personer som är instängda i någon sorts fångelse, som kan bestå av galler eller tankar, börjar Jonas. Man vet inte exakt varför de är kvar, om de faktiskt inte kan fly eller om det lika mycket handlar om att de egentligen inte vill.

– Ja, lite som burfåglar! flikar Gunilla in. De följer mönster och sitter fast i dem.

### Ni är båda regissörer, koreografer och dansare i föreställningen. Hur fungerar det?

– Det är inget ovanligt för oss att arbeta på det sättet, säger Gunilla, vi brukar för det mesta dansa det vi själva koreograferar.

### Vad kan publiken vänta sig för slags dans?

– Nutida dans kan det sammanfattas som, fastställer Jonas.

– Ja, även om projektet Fuse inriktar sig till en särskild målgrupp så gör dansen inte det, fortsätter Gunilla. Dans är både tidlös och gränslös.

### Fuse ja, kan ni sammanfatta projektet med några ord?

– Nytt! utbrister båda i munnen på varandra. Innehållsrikt, nyskapande, utåtriktat och personligt!

– I detta projekt går vi från den vanliga dansarens roll till något mycket mer personligt och intressant. Genom att vi jobbar med unga ska arbetet med både *Birds* och andra uppsättningar färgas och ta smak.

### Till sist, vad har ni för förhoppningar på Fuse och *Birds*?

– *Birds* handlar om upplevelsen som vi vill förmedla, det ska bli en föreställning med mycket hög klass. En föreställning där musiken och dansen sammanfogas utan skarvar och tydlig uppdelning. Det är ju trots allt den bokstavliga och bildliga betydelsen av Fuse – att smälta samman.

Viktor Jacobs